

PLAN STUDIÓW - Dwuletnie studia stacjonarne II stopnia
Kierunek - **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**
profil ogólnoakademicki
Akademia Sztuki w Szczecinie, rok akademicki 2019/2020
zatwierdzone uchwałą Senatu AS, dnia 20.09.2019 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	liczba godzin				Rok I															Rok II									
				suma	w tym			semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4									
			ECTS		W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.					
A	Blok podstawowy		17	255	255																											
1.	Historia kultury	SM.EM.II.A1	5	60	60			2	Zo	30			3	E	30																	
2.	Metodyka i teoria kształcenia nauczycieli edukacji muzycznej	SM.EM.II.A2	3	60	60												1	Zo	30			2	E	30								
3.	E-muzyka (POWER)	SM.EM.II.A3	1	15	15												1	Zo	15													
4.	Język obcy	SM.EM.II.A4	4	60	60			2	Zo	30			2	Zo	30																	
5.	Wykład zmienny	SM.EM.II.A5	4	60	60			1	Z	15			1	Z	15			1	Z	15			1	Z	15							
B	Blok kierunkowy dyplomowy		67	615	225	315	75																									
1.	Historia stylów muzycznych i technik kompozytorskich	SM.EM.II.B1	4	60	60			2	Z	30			2	E	30																	
2.	Seminarium muzyki współczesnej	SM.EM.II.B2	4	60	30	30		2	Zo	15	15		2	E	15	15																
3.	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	SM.EM.II.B3	2	30	30												1	Z	15			1	Zo	15								
4.	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	SM.EM.II.B4	3	30		30		1	Z		15		2	Zo		15																
5.	Improwizacja fortepianowa z aranżacją	SM.EM.II.B5	4	15			15	2	Zo			7,5	2	E		7,5																
6.	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	SM.EM.II.B6	2	15			15	1	Zo			7,5	1	Zo		7,5																
7.	Komunikacja społeczna i organizowanie imprez	SM.EM.II.B7	2	30	30												1	Z	15			1	Zo	15								
8.	Promocja i marketing dóbr kultury	SM.EM.II.B8	4	60	60												2	Z	30			2	Zo	30								
9.	Dyrygowanie	SM.EM.II.B9	12	30			30	2	Zo			7,5	2	E		7,5	4	Zo			7,5	4	E			7,5						
10.	Metodologia pracy dyplomowej	SM.EM.II.B10	3	30	15	15							1	Z	15		2	Z		15												
11.	Seminarium dyplomowe	SM.EM.II.B11	7	15			15															7	Zo			15						
12.	Chór	SM.EM.II.B12	10	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30	3	Zo		30		3	Zo		30							
13.	Zespół wokalny dla praktyk studenckich	SM.EM.II.B13	10	120		120		2	Zo		30		2	Zo		30	3	Zo		30		3	Zo		30							
suma cały tok studiów			84	870	480	315	75	19		120	90	23	22		135	90	23	19		120	75	8	24		105	60	23					

C1 Specjalność: Dyrygentura Chóralna (C1) - do wyboru																												
1.	Dyrygowanie	SM.EM.II.F1	5	30			30	1	Zo			7,5	1	E			7,5	1	Zo			7,5	2	E				7,5
2.	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych, wokálně-instr., instrument. z praktyką	SM.EM.II.F2	2	30	15	15												2	Zo	15	15							
3.	Specjalistyczna literatura chóralna	SM.EM.II.F3	4	60	60			2	Z	30			2	E	30													
4	Praktyka chóralna / orkiestrowa	SM.EM.II.F4	6	60		60		1	Z		15		1	Z		15		2	Z		15		2	Z		15		
	suma C1		17	180	75	75	30	4		30	15	8	4		30	15	8	5		15	30	8	4			15	8	

Specjalizacja: Dyrygentura Orkiestr Dętych (C2) - do wyboru DLA SPECJALNOŚCI C1																												
C2	Blok specjalizacyjny: dyrygentura orkiestr dętych																											
1.	Dyrygowanie	SM.EM.II.F5	5	30			30	1	Zo			7,5	1	E			7,5	1	Zo			7,5	2	E				7,5
2.	Czytanie partytur orkiestr dętych	SM.EM.II.F6	2	15			15	1	Zo			7,5	1	E			7,5											
3.	Metodyka pracy z orkiestrą dętą	SM.EM.II.F7	4	60	30	30												2	Z	15	15		2	E	15	15		
4.	Aranżacja i instrumentacja na orkiestrę dętą	SM.EM.II.F8	2	15			15	1	Z			7,5	1	E			7,5											
	suma C2		13	120	30	30	60	3		0	0	23	3		0	0	23	3		15	15	8	4		15	15		8

C3 Specjalność: Muzyka Kościelna (C3) - do wyboru																												
1.	Organy	SM.EM.II.F9	8	60			60	2	Zo			15	2	Zo			15	2	Zo			15	2	E				15
2.	Improwizacja organowa z akompaniamentem liturgicznym *	SM.EM.II.F10	4	60			60	1	Zo			15	1	Zo			15	1	Zo			15	1	E				15
3.	Realizacja basu cyfrowanego **	SM.EM.II.F11	2	30			30	1	Z			15	1	Zo			15											
4.	Organoznawstwo z akustyką **	SM.EM.II.F12	4	60	60			2	Z	30								2	Z	30								
	suma C3		18	210	60		150	6		30	0	45	4		0	0	45	5		30	0	30	3		0	0	30	

* zajęcia w grupach 2 - osobowych
** po zebraniu grupy, przedmiot realizowany w jednym roku

C4	Specjalność: Nauczanie przedmiotów ogólnomuzycznych w szkole muzycznej (prowadzenie przedmiotów: Kształcenie Słuchu, Audycje Muzyczne, Literatura Muzyczna, Zasady Muzyki z Elementami Edycji Nut w szkole muzycznej) (C4) - do wyboru																														
	1.	Metodyka kształcenia słuchu	SM.EM.II.F13	4	60	30	30		2	Zo	15	15		2	E	15	15														
	2.	Metodyka audycji muzycznych	SM.EM.II.F14	4	60	30	30		2	Zo	15	15		2	E	15	15														
	3.	Instrument. i aranżacja na szkolne zespoły muzyczne z praktyką	SM.EM.II.F15	4	60	30	30		2	Z	15	15		2	Zo	15	15														
	4.	Metodyka zasad muzyki z elementami edycji nut	SM.EM.II.F16	2	30	15	15												2	E	15	15									
	5.	Metodyka literatury muzycznej	SM.EM.II.F17	2	30	15	15																	2	E	15	15				
	6.	Praktyka pedagogiczna	SM.EM.II.F18	8	120		120		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30				
		suma C4		24	360	120	240		8		45	75	0	8		45	75	0	4		15	45		4		15	45				

C5 Specjalność: Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej z wokalistyką jazzową (C5) - do wyboru																											
1.	Śpiew jazzowy / instrument jazzowy	SM.EM.II.F19	8	60			60	2	Zo			15	2	Zo			15	2	Zo			15	2	E			15
2.	Praca z korepetytorem (dla wokalistów)	SM.EM.II.F20	5	30			30	1	Z			7,5	1	Z			7,5	1	Z			7,5	2	Z			7,5
3.	Jazzowy zespół wokально-instr. z metodyką i praktyką	SM.EM.II.F21	8	120		120		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30	
	suma C5		21	210		120	90	5		0	30	23	5		0	30	23	5		0	30	23	6		0	30	23

D1 Przedmioty do wyboru (D)																											
1.	Chór kameralny	SM.EM.II.F22	16	240		240		4	Zo		60		4	Zo		60		4	Zo		60		4	Zo		60	
2.	Chór	SM.EM.II.F23	6	120		120		1	Zo		30		1	Zo		30		2	Zo		30		2	Zo		30	
3.	Big Band	SM.EM.II.F24	8	120		120		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30	
4.	Zespół chorałowy	SM.EM.II.F25	4	60		60		1	Z		15		1	Z		15		1	Z		15		1	Z		15	
5.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	SM.EM.II.F26	4	60	60			2	Z	30			2	Zo	30												
6.	Wprowadzenie do arteterapii (POWER 2)	SM.EM.II.F27	1	15	15			1	Zo	15																	
7.	Choreoterapia (POWER 2)	SM.EM.II.F28	1	15		15							1	Zo		15											
8.	Muzykoterapia (POWER 2)	SM.EM.II.F29	4	60	30	30		2	Zo	15	15		2	Zo	15	15											
9.	Terapia przez teatr (POWER 2)	SM.EM.II.F30	1	15	15												1	Zo	15								
10.	Biblioterapia (POWER 2)	SM.EM.II.F31	1	15	15																	1	Zo	15			
11.	Sztuki plastyczne w arteterapii (POWER 2)	SM.EM.II.F32	4	60	30	30											2	Zo	15	15		2	Zo	15	15		